

1

RUTAS PARA UNA CULTURA DE PAZ

BOGOTÁ D.C.

RESISTENCIA

IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

NARRATIVAS DE MAESTROS RURALES ACERCA DEL PASADO RECIENTE: APORTES A LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ, RECONCILIACIÓN Y REPARACIÓN SIMBÓLICA

RESISTENCIA DE LOS GRUPOS ÉTNICOS FRENTE A LA VIOLENCIA

¿Qué ocurre?

Existe abandono estatal y político ante las situaciones que viven las comunidades étnicas en el país. Esto ha conducido a reclamos desde las distintas comunidades por sus territorios, historia, derechos, entre otros.

¿A quiénes afecta?

Poblaciones étnicas y sociedad civil.

¿Quiénes están implicados?

Comunidades étnicas, sociedad civil, Estado, grupos al margen de la ley, entre otros.

¿Qué emociones activa esta situación?

Las víctimas sienten miedo. Por su parte, la comunidad civil empatía al reconocer y entender las necesidades de estas poblaciones.

ACCIONES
COMUNITARIAS**¿Cómo aporta el abordaje de esta problemática en la construcción de una pedagogía de paz?**

El reconocimiento de los pueblos originarios a través de sus luchas y cosmovisiones, permiten reivindicar sus memorias en escenarios políticos, sociales y culturales. Aunado a ello, contribuye a la resignificación de territorios históricamente marcados por la violencia.

¿Quiénes pueden aportar en su resolución?

- Las escuelas, permitiendo a las comunidades la apropiación de sus espacios y recursos.
- La comunidad, a través de la transformación de espacios y la generación de herramientas que favorezcan el diálogo y la concertación.

¿Qué prácticas de cuidado mitigan la problemática?

- Generación de espacios de conversación y reflexión en torno a la violencia.
- Preservación de prácticas propias de las comunidades (sin caer en la folclorización)

¿Cómo fortalecer las capacidades comunitarias y evitar esta problemática?

- Formación y reconocimiento de líderes que no sólo conozcan a plenitud su comunidad, sino también, formas de participación y movilización
- Abordar y reconocer las violencias que son propias de las comunidades o grupos étnicos en relación con el territorio.

RUTAS PARA UNA CULTURA DE PAZ

BOGOTÁ D.C.

RESISTENCIA

POSIBILIDADES DE ASOCIATIVIDAD

¿Con quién asociarnos para abordar la problemática?

- Movimientos sociales (campesinos, afrodescendientes, raizales, Room e indígenas) y organizaciones de iniciativa popular.
- Organizaciones estatales como la Defensoría del pueblo.
- Organismos internacionales como la ONU.
- Organizaciones no gubernamentales que protejan y promuevan el ejercicio de la paz y los Derechos humanos.

¿Cómo hacer monitoreo y evaluación?

- 1.Cartografías sociales que permitan analizar la evolución de la concepción del territorio.
2. Iniciativas colectivas de acompañamiento o encuentros pedagógicos donde se visibilice la temática.
3. Toma cultural de espacios públicos en los que las comunidades se apropien del territorio, a través de encuentros culturales, diálogos y exposiciones que permitan la reflexión, el intercambio de experiencias, el desarrollo de la empatía y la relación dialógica.