

TALLER

LAS VOCES DE LA SELVA

TEMA

Memoria del pasado reciente, reconciliación y reparación simbólica.

DIRIGIDO A

Maestros y maestras

OBJETIVO

Movilizar la memoria del pasado reciente, mediante relatos de resistencias para fortalecer la reconciliación y la reparación simbólica.

MATERIALES

Esta propuesta pedagógica permite develar la sensibilidad emocional y reflexionar sobre expresiones de resistencia como una manera de tejer la memoria y contribuir a la reconciliación y la reparación simbólica para el ¡nunca más!

PROPUESTA DE MEDIACIÓN

(narrativa sonora, podcast, narrativa grafica)

TEXTO-GUIÓN:

La selva en su silencio profundo e interminable esconde los secretos de la vida, esa selva tupida de arboles frondosos, inmensos, los árboles más grandes del mundo, aquellos que en sus pampas mi padre dormía cuando en un largo recorrido no alcanzaba a llegar a la casa, las mismas pampas que en el camino a la escuela se convertían en el escondite preferido cuando jugueteábamos con mis hermanos, primos y todos los niños y niñas de la escuela. Atravesar la selva era la mejor aventura, en realidad era lo mejor de ir a la escuela, la selva era la tranquilidad, la armonía, la pureza y la ingenuidad de la niñez.

Y así, quienes caminábamos por la selva nos sentíamos protegidos del sol y de la lluvia, no había calor que sofocara, tampoco frío; porque la selva es justa y es amable siempre. Ella, la selva, en sus sonidos guarda innumerables memorias que a través del tiempo han sido olvidadas o se han silenciado lentamente, porque producen dolor, es que la selva misma ha sido arrasada, igual que muchos de nuestros seres queridos, nuestros seres amados, que se nos fueron y recordarlos nos produce muchas emociones y sentimientos, porque los añoramos y los tenemos muy presente en nuestros recuerdos. La selva guarda nuestras memorias que hoy las traemos al presente para rescatar del olvido a los que se nos fueron.

Pero ¿qué podemos recordamos de la melodía de voces de la selva?
¿del trino de sus aves?, ¿del ruido de sus ríos? o del ¿rugir de los animales?

1. ¿Qué escuchas?
2. ¿Cómo la violencia llegó tu vida y a tu territorio?
3. ¿Por qué crees que es importante activar las memorias de lo que nos pasó en la escuela?
4. ¿De qué manera la escuela puede desarrollar procesos de reconciliación en tu territorio?

Desde el micrófono puedes compartir sus respuestas a través de un clip de voz.

