

FOTOBIOGRAFIA DE LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE



Pues ahí estoy yo, el burro por delante (risas), el muchacho de rojo se llama Carlos, le decimos Caliche, es el estudiante que dibujó lo que está en el mural y a mi mano izquierda de sombrero esta la profesora de inglés que fue la otra profe que me colaboró en realizar el mural, en pintar el mural. Bueno profe, mis características, como más cualidades de pronto es: soy muy alegre, trato , de ver siempre lo positivo, otra característica así mía, que yo diga que me sorprenda o que me guste de mí, pues mi positivismo, de pronto algo que yo hay veces que lo admiro como algo negativo es digamos esa facilidad de generar amigos, de ser como afectivo, muchas veces le trae a uno, sinsabores porque hay personas que se cohiben de brindar la amistad entonces en cambio como uno si lo hace, entonces hay veces uno espera, espera como que esa misma retribución de la persona y hay veces pues no, no se da de la misma manera como la que uno lo ofrece, digamos que ese sería como....

Uy Caliche. es un muchacho sorprendente tiene y todo eso lo que está ahí lo hizo a pulso, el dibuja, la semana pasada nos sorprendió porque estábamos en una labor de traer, bueno estábamos trayendo el agua de una nueva bocatoma, entonces yo tengo los días martes y jueves

tengo encargado los internos. Alla es un internado entonces yo tengo a cargo los internos y el jueves nos fuimos y pues por allá da la bocatomá a trabajar, a mirar que se podía hacer con los internos y pues como siempre estaba retirado de la escuela pues yo me vine porque yo dije. ¡Uy voy a llegar tarde! porque tenía una clase de educación física con sexto y cuando llegué, el estudiante ya Caliche ya los tenía haciendo ejercicio, ya los tenía trabajando en una serie de ejercicios, y eso es lo que lo sorprende de él. A él no hay necesidad de decirle que es lo que hay que hacer, sino que él por iniciativa propia, digamos muy colaborador sí, con los grados inferiores, y eso ha llamado mucho la atención de ese muchacho tiene un talento pa' dibujar, y para otras cosas, él es interno y hemos entablado una muy bonita amistad con Carlos.

A bueno listo sí y la teacher de inglés (risas), ella entró un mes después que entramos nosotros a clase, muy alegre, muy bacana, resulta que esa pared la construyeron no hace mucho y entonces yo pues por iniciativa, le dije yo al profesor ¡profe, ahí queda bonito hacer un mural, le dije yo al director, consígame pintura y eso ahí con los estudiantes, yo ya le tengo el pollo, le dije así, pues haciendo referencia a Carlos, yo le tengo el pollo que sé que me va a dibujar, y entonces, pues sí, me dio los materiales y entonces comenzamos a trabajar, pero entonces, a mí no me queda mucho tiempo libre porque pues me toca hacerme cargo de los Internos y entonces la mayoría de los internos están haciendo pasantías, otros están haciendo trabajo social, otros están haciendo vigía, entonces cuando yo me quedo me toca estar controlando todos esos grupos. Entonces, trabajo como tal en el mural no me había quedado tiempo, entonces un día, la teacher de inglés pues amablemente se midió, se prestó a colaborar y entonces ahí fue donde yo dije uy, esta muchacha si es colaboradora, se metió, se metió en el cuento conmigo del mural, y entre los dos, entre los tres, porque voy a sacar a caliche que es el dibujante, entre los tres, pues lo hemos sacado; y de ella si resalto eso, muy buena amiga, característica de colaboradora, guerrera, una profe muy joven también, tiene casi la misma edad mía.

El significado: Listo profe, tratamos de buscar algo que relacionara nuestro departamento y algo que relacionara la región donde estamos, entonces, por ejemplo, ahí tenemos a dos campesinos creo que pues un campesino y el otro pues es una campesina entre los brazos que ellos tienen, tienen unos productos como es el cacao que es muy referente a la zona donde estamos y el señor tiene un copoazu en la mano y un cacao, la señora también tiene un cacao y copoazu, pues que son como los productos tanto insignia del departamento, como insignia de la región donde estamos. En el medio pues hay algunas características del relieve de la vereda, que es muy montañoso, pocas viviendas porque pues las viviendas por allá son muy dispersas sí, entonces tratamos de en el mural plasmar esos dos aspectos, tanto departamentales como las características regionales de la vereda.

Profe pues aquí, esto, hay algo muy interesante y es que, pues ¿hablamos de mis compañeros

cierto? y de nosotros. Hay algo muy interesante, somos diez docentes tanto incluyendo primaria y secundaria sí y de los diez docentes, pues solo hay dos docentes digamos que han tenido la oportunidad de trabajar en la parte rural sí, el profesor de matemáticas, el profesor Diego y mi persona, que pues hemos trabajado toda nuestra experiencia ha sido en la parte rural, la mayoría y el resto de profesores han llegado también nombrados, pero han llegado de la ciudad, entonces se han encontrado ellos con un choque cultural y a la misma vez pues se están enriqueciendo sus experiencias, entonces que ha generado esto, de pronto ha generado que yo llevo menos años, porque hay profesores que llevan 10, 15 años, yo apenas voy para mi año, mi sexto año como docente, pero entonces hay veces como que lo miran a uno como con esa referencia y yo digo ; uy noo!, pero debe de ser al contrario porque son profes que llevan más tiempo que uno, pero pues afortunadamente he tenido la posibilidad de trabajar siempre en, con población urbana, en población rural perdón.

Entonces ahí hay digamos que un plus al haber llegado a esta Institución porque digamos ya se cuenta con una idea de por lo menos de cómo es la población, como son los estudiantes, cuales son sus ritmos de aprendizaje, aunque son diferentes, pero siempre la modalidad es lo mismo porque en la parte rural el niño viene una semana y la otra semana ya no viene porque esta trabajando, viene tres o cuatro días porque le queda muy lejos. La Institución o la sede donde se encuentre, entonces digamos que hay docentes que, al principio, ¡esto como que! UUUUY ¡venga por qué no vienen, por qué es que los muchachos no, vienen, entonces a medida que se fueron digamos aclimatando y graduando pues han cogido digamos como ese sentido de pertenencia porque al principio eran como muy, no es que yo traigo esto y vamos a trabajar esto, sí y tienen que terminarlo y ya como normalmente suele pasar en los colegios del pueblo como se llama normalmente, decimos como en la parte urbana, ya, entonces digamos que esto ha generado tanto para ellos como para mi aprendizajes, nuevos aprendizajes porque la manera como, hay que tratar a veces de explicar a los profesores. mire profe aquí hay que hacer esto, lo otro ¿sí? Entonces hay veces, es gratificante esa situación; aunque en momentos se saca, pues no falta digamos, que hay veces se malinterprete la situación porque hay veces piensan que uno solo quiere mandar o que se las cree el que más sabe, entonces hay veces eso también se presta para disgustos, entonces hay situaciones digamos tanto positivas como negativas.

La vereda donde nos encontramos actualmente pues se llama Santana de las hermosas, ha sido el epicentro del bloque tercero de las FARC, toda la conformación del bloque tercero ha sido en esa zona, entonces siempre han estado directamente involucrados con lo que tiene que ver con el conflicto armado. Anteriormente para entrar allá, usted recuerda a la entrada del aeropuerto había una base militar, entonces la estigmatización que tenían tanto los que estaban de afuera como los que estaban de adentro, entonces por allá no me puedo entrar porque eso es una zona guerrillera, entonces, todo el que mire salir de allá entonces es guerrillero sí, todos los

que viven para esa parte de allá, es guerrillero, tuve la fortuna de que visité santana mucho más antes cuando era niño vivía una tía mía por allá, efectivamente eso fue y es una zona guerrillera, el conflicto armado siempre ha estado presente en esta vereda y en las veredas vecinas, porque pues hace parte del corregimiento Orteguzaza, que es el corregimiento donde pues digamos se ha podido movilizar este bloque guerrillero.

Profe pues hay un hecho violento que digamos eh, pues no sé si se pueda catalogar como hecho violento, pero genera hechos violentos y una tiene que ver con con la droga no, la siembra y la recolección de hoja de coca es y ha sido uno de los problemas cruciales en la conformación de los grupos armados, entonces, digamos que eso ha generado que en el campesino se tenga una visión totalmente diferente del campo, entonces ellos disponen de su tierra únicamente para la siembra y la producción de la hoja de coca si, y eso genera y afecta muchísimo a nuestra comunidad educativa en que sentido, cada vez que hay cosecha los estudiantes de los grados mayores, como son octavo, noveno, décimo y once que ya son estudiantes que oscilan de la edad entre catorce años en adelante ya son muchachos que están acostumbrados a trabajar entonces cuando llegan esas temporadas de ir a recoger hojas pues ellos se salen del colegio, pues no se retiran simplemente dejan de asistir una o dos semanas al colegio mientras van, raspan se ganan lo que, lo que ellos consideran que les va a alcanzar para sobrevivir y nuevamente vuelven y retoman la clase y lo peor es que ese tipo de bonanzas se dan muy frecuentemente cada seis meses una temporada, cada seis meses otra, sí, y entonces siempre va a haber en las Instituciones estudiantes que están en ese mundo digamos indirecto de lo que es el conflicto armado, en este caso lo que genera la producción de la hoja de coca.

Estuve en otra sede del mismo corregimiento y para entrar una vez no pude ir en mi moto y me fui en el mixto y me subo al mixto y cuando kilómetros más adelante se sube una cuadrilla de la guerrilla, entonces uno uy a primera instancia, quieto, aquí se va a armar porque todavía faltaba pasar otro puesto de control del ejército, yo dije. no fuepucha, aquí se va a armar lo mas grande y ese trauma psicológico que genera, no verlo sino el momento en el que íbamos, porque yo dije, bueno pues voy con ellos en el mixto esta el ejercito mas adelante, puede haber un enfrentamiento, digamos que en esa parte psicológica tanto yo como muchos docentes pues siempre están es a eso, que suele pasar.

Bueno, ese día no pasó nada, lo más curioso fue que como a los tres días me visitaron a la Institución, me cayeron allá y pues comenzaron a hacer una serie de preguntas para averiguar sobre la vida mía, pero ¡ahí va lo otro! que ellos ya no tenían nada que averiguar porque ya todo lo sabían, venían era como a confirmar información sí, entonces se queda uno sorprendido ¡como! digamos como ellos rápidamente se empapan de la información de todo aquel que entra y sale de la vereda, entonces, eso psicológicamente afecta porque uno tiene dentro de su vida social, tiene

uno también familiares que digamos en este caso yo tengo familiares que están en el ejército, tengo un cuñado que está en la policía, entonces yo entre mi mente cuando me preguntaban, yo ahora que me pregunten por ellos, entonces psicológicamente si estaba marcado era en ese sentido, que tal que a mi me dejen por culpa de ellos o que me llamen a sacar información sí, entonces ese tipo de esa violencia que no se mira, que es psicológica como el trauma que generan ellos y siempre esta presente y siempre como que lo marca a uno.

Para ese mismo año, estoy hablando del 2016, hubo un atentado en otra sede, pero pues ya no de la misma Institución sino en otra sede donde murió un soldado, un francotirador de la guerrilla le disparó y lo asesinó, entonces en eso año como que yo....., ellos como que estaban acampando y después como a los 15 días hubo un enfrentamiento en la escuela, que esa escuela queda allá entrando por los lados del pará, ya no se entra aquí por el aeropuerto, sino que se da la puerta arriba como para entrar para el batallón Larandia, más adelantico hay un desvío entonces se mete un yendo pal pará, hace parte de la misma montaña, de la misma cordillera, pero entonces la entrada es por el otro lado y entonces en ese año pues claro, más de uno tenía miedo de seguir dando clases y de ir trabajar, porque era que pues el ejercito pues ya había cogido la costumbre de en todas las escuelas quedarse a acampar, entonces psicológicamente todos esos hechos me hacían pensar y yo ¡uy, será, ¡que dios mío! será que yo me devuelvo, será que yo voy, será que no voy sí, uy profe esas cosas, lo comienzan a marcar a uno y nooo eso que.

Después así pasaron los meses, ese mismo año yo estaba que renunciaba por esa situación, pero después me dije, ahhh eso no, como me decía un profesor ¡usted después que haga su trabajo! hermano y vaya a hacer lo que usted va, que es a enseñar, educar eso no va a haber problema, pero si la miraba uno, complicadito, unas dos veces que se quedaron a campar en el colegio la guerrilla, en la sede donde yo estaba, entonces uuuuy la primera noche yo durmiendo y sabiendo que ellos estaban afuera. uy no, yo y ahora, a cualquier momento una emboscada, que tal que el ejército venga, noo y yo no podía dormir, yo no, no, no no, yo, ahora que, eso era psicológicamente, eso sí me Había afectado a mí en mi trabajo, pero digamos que yo haya presenciado un acto como tal o así dentro de mi labor docente no.

Cuando estuve niño, si me tocó, me toco un par de enfrentamientos, yo vivía en el 18, una vereda de Valparaíso y a causa de mi mama, ella antes era docente, mi mamá a causa de eso decidió retirarse de la docencia porque pues en la zona donde ella estaba si era muy muy complicada la cuestión del orden público en esa época, una vez estábamos en la escuela cuando se agarra esa plomacera, la escuela quedaba, , en lo o sea, era como un semi barranco, entonces el primer salón era a ras de tierra y por debajo ya era en zancos, zancotes así como son las fincas normalmente, pero entonces el segundo salón era así, el primer salón era donde teníamos las cocinas y los juegos y en el segundo salón era donde estábamos todos, todos en clase y cuando

miramos fue que venían y de un momento a otro disparaban y pasaban por debajo del salón y ayyyy, entonces, esos enfrentamientos se le hacían a uno, pero pues uno más pequeño no le ponía cuidado digamos como que, más mi mamá si no, si pues pobrecita, ella si le, les toco un par de esos, entonces, pues a raíz de eso ella si si si renunció y no continuó, entonces yo decía cuando me pasaba lo mismo no pues yo no voy a hacer lo mismo, yo no voy a ser brutico como mi mamá, mi mamá renunció y no continuó yo no, yo voy a continuar.

De resistencia, no profe pues continuar ahí, el querer decidir dando clase, ehh, el que por ejemplo cuando me dieron la oportunidad de escoger la plaza, pues ya conocía digamos el territorio, dije no, esa es mi sede, esa va a ser mi institución porque ya conozco, primero conozco el lugar, conozco algunos niños que estuvieron en mi sede y en otra sede que, que hace parte de esa misma vereda, perdón de ese mismo corregimiento y son estudiantes que van a ir allá ya mas o menos tengo un conocimiento sobre ellos, entonces no yo voy a seguir allá, de pronto digamos en cuanto a resiliencia, pues puede ser eso porque pues fácilmente yo pude haber dicho, no, yo por allá no me voy, yo por allá ya sé que hay mucha guerrilla, ya me tocó, ya me tocó un par de sustos, entonces yo mejor por allá no me voy, pero no yo veo que lo que me decía mi amigo es muy cierto, uno va a trabajar, ehh, a hacer lo de uno, entonces, mi meta es esa profe, seguir allá, de pronto inculcarle a los muchachos ese valor de resiliencia que a pesar de que el sector es un sector golpeado podemos cambiar la mentalidad, podemos cambiar digamos la estigma que tienen de esa parte.

Bueno profe, una, una de las primeras es reconocernos, reconocer que somos actores del conflicto también, directamente lo somos, que día tocábamos ese tema con los muchachos de octavo que era lo que le explicaba ahora, porque, son o somos parte, porque sembramos, porque vamos a raspar, porque, indirectamente estamos pensando que haya las bonanzas cocaleras, cada vez que hay bonanza entonces la actividad de la vereda vuelve y toma, vuelve y toma un gran empuje. Entonces si nosotros seguimos pensando en que la construcción de la vereda está siempre en lo que puede dejar la coca pues, pues estamos mal, entonces la primer misión que tenemos es cambiar la mentalidad de la adquisición del dinero, cambiarle la mentalidad al campesino, de que, pues hay otras formas que se pueden adquirir, obviamente pues, la que siempre nos sacan es que, profe, pero es que es más barato sacar, yo me voy y en un día me puedo raspar arroba y media y son cuarenta y cinco mil, sesenta mil pesos que me gano y un jornal a mí me lo van a pagar a treinta, treinta y cinco, me toca volar machete todo el berraco día, entonces tratar de cambiar la mentalidad, que, que digamos, no se trata solo de dinero sino también de la forma que usted hace para ganarse ese dinero, también importa, entonces, es lo primordial ahí, para eso vamos, vamos a implementar un pequeño digamos, como proyecto así, es un proyecto que tiene que ver con la recuperación de la memoria histórica en la institución y dentro de los objetivos está conocer cuál es el papel que juega la institución para transformar esos, esos, esa mentalidad

del estudiante, qué ha hecho la institución, a quiénes ha logrado impactar la institución, porque la institución hace y saca bachilleres, pero que hacen después esos muchachos que salen de ahí, entonces el proyecto ya pues ya lo tenemos, estamos esperando es que se venga el otro año, porque ya este año ya se nos fue, se nos acabó, entonces estamos esperando para arrancar, que uno de los propósitos es eso que tiene que ver con la mentalidad del estudiante.

Bueno profe, en cuanto a lo personal, las capacidades, tengo una que hay veces es fundamental, aunque no es la mas idónea, que son las ganas, creo que cuando usted tiene ganas, usted así no sepa, pero pues usted con ganas es capaz de buscar, de aprender, entonces tengo esa motivación de comenzar a transformar si, que es una cosa totalmente difícil, y que no se va a dar, siendo realista, eso no se va a dar al cien por ciento, pero uno, uno digamos con 10 jóvenes que tenga en once con que le logre cambiar la perspectiva a dos o a tres, eso ya es una ganancia muy enorme, entonces por eso lado yo estoy motivado, recuerdo mucho un diplomado que hice en la universidad que tiene que ver con transformación del conflicto, entonces siempre he tratado de que todo eso tan bonito que yo aprendí tratar de llevarlo a estos espacios, porque me he dado cuenta de que si sirve y que es lo que nosotros necesitamos también para para ir avanzando, ya, entonces mi mentalidad es esa, dentro del proyecto pues no lo había pensado, pero si sería bueno la capacitación de los docentes digamos en el área de esa resolución de conflictos, entonces es como, me acaba de surgir una idea para para hablar con el director para ver como capacitamos a los demás compañeros en estas actividades y en estas temáticas.

Profe la responsabilidad que tenemos pues, primero es hacer un llamado a nosotros mismos de entender cuales son lo que conlleva la denominación de paz, porque pues eso digamos es totalmente, se vuelve subjetivo hay veces y malinterpretamos el concepto de paz, entonces, primero fundamental que el docente debe conocer si, lo que conlleva la denominación de paz, para así mismo comenzar a transformar y ser ese papel mediador, porque pues, digamos que en ultimas tendríamos que ser mediadores de paz si y agentes replicadores de los procesos, por eso le comentaba hace ratito que en el diplomado de transformación de conflictos, me llevé eso, ese pedacito como que me lo robé así, copie y pegue, trata uno de llevarlo en escena si, de la mejor manera posible y en algunos lugares que si me ha funcionado en otros como que de pronto no ha sido la mejor experiencia porque hace falta no sé, mayor compromisos tanto estudiantes, de profesores, mayor rigurosidad mía, hace falta esa otra persona, ese otro par que le este diciendo no mire fallamos en esto, creo que podemos hacer así, si, cuando uno, hay veces cuando uno solo se apodera de este tipo de situaciones le queda difícil porque uno mismo hay veces no es capaz de detectar los errores, porque en esa misma emoción en esa avalancha de emociones y de entusiasmo que uno va cree uno que va, que va bien y resulta que no, que en algo debe de estar fallando y esa misma emotividad no le permite a uno corregirse, entonces el papel del docente pues es, sería el de mediador, el de estar regulando de autocorregirse el cómo, como docente y estar pendiente de estos procesos de transformación.