

# FOTOBIOGRAFIA DE LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE **NEIVA RURAL**



### **1. ¿Quiénes son los sujetos de la fotobiografía? Narre las características y cualidades del sujeto(s):**

Esta foto muestra los lugares del colegio por los cuales han pasado los estudiantes de grado once, los que han podido graduarse. Esos chicos y chicas se esfuerzan a diario por superarse. Aquí es muy duro vivir. Los chicos y las chicas tienen que esforzarse para superar la pobreza, la falta de oportunidades, el machismo. Yo digo que la pobreza mental porque ahora que es una zona cafetera hay dinero, los papas les pagan los ponen a trabajar y eso es bueno... pero con dinero y los andariegos aprenden cosas que nos les sirven. Por ejemplo toman mucho trago muchos abandonan el colegio por quedarse en la finca y ganar plata. Y uno los ve borrachos los fines de semana. Las niñas están estudiando y con tanto andariego y tanta plata empiezan a buscar marido o cuando uno se da cuenta las embarazó un andariego: dejan de estudiar, o en época de cosecha no vuelven porque tienen que alimentar los trabajadores de la finca, ayudarle a la mamá. Por eso cuando se gradúan es un triunfo para ellos, y para ellas para la Institución para la familia porque a pesar de las dificultades luchan por su futuro, tienen muchos sueños y metas por cumplir. Este grupo se caracteriza por su sentido del humor, lo cual me enseña que a pesar de las adversidades se puede sacar provecho para cosas positivas.

---

### **2. Describa en la fotobiografía las espacialidades relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (parque, esquina, tienda, árbol, banca, teatro, alcaldía, aulas, patio del recreo, entre otros):**

Esta fotografía para mí representa la búsqueda de paz, la necesidad de cambiar nuestro futuro y no quedarse viviendo del pasado. Esta fotografía fue tomada en el colegio afuera de la aula de clase, lugar donde nosotros como maestros aportamos al crecimiento, tanto académico como personal de nuestros estudiantes, donde se incentiva a cambiar su futuro, reconociendo su contexto, brindando herramientas que le permitan forjar su futuro.

---

### **3. Describa las temporalidades cronológicas relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (fechas, tiempo, horas, épocas, entre otros):**

Nuestros graduandos prom. 2020 representan un logro muy importante porque los pudimos graduar a pesar de estar en pandemia por covid-19, donde tanto chicos se fueron del colegio y muchos no tenían la conectividad necesaria. Para nosotros es un logro de paz una forma de construir paz porque le sacaron el quite a la violencia, y pueden seguir construyendo otros sueños no se dejaron derrumbar y deseaban su ceremonia de graduación.

## **NIVEL VIVENCIAL**

### **4. A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de humillación y/o maltrato (sometimiento) en su oficio como maestro en el territorio afectado por hechos y en la búsqueda de paz.**

Los chicos y chicas parecen condenados a repetir las situaciones de violencia que han vivido en sus casas.

Cuando empiezan a tomar licor y a desordenarse a uno le da mucha tristeza. Por eso la búsqueda de paz nos remite a aquella lucha constante de estos jóvenes a querer cambiar su futuro, a través de su esfuerzo más allá de sus necesidades.

También construyen paz con el aporte económico al sostenimiento de la familia a temprana edad, pero reconocen que la educación es el medio de superación.

---

### **5. A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de resistencia en su oficio como maestro en el territorio que aportan a la construcción de paz.**

Es oponerse a un legado de violencia que viene del pasado, como si no fuera posible librarse de ella. Oponerse tomando como camino la formación académica en aras de mejorar su calidad de vida y la de su familia.

## **TERRITORIOS POSIBLES Y REALIZABLES NIVEL ASPIRACIONAL**

### **6. A partir de su experiencia, narrada en la fotobiografía ¿Cuáles son las transformaciones del territorio para la búsqueda de paz que usted propone como maestro?**

Se debe aprovechar la iniciativa de los estudiantes de querer estudiar para mejorar su calidad de vida, para incentivar su liderazgo y con ello el desarrollo de la comunidad. Generar opciones de vida que permitan superar el machismo y las formas de violencia

---

### **7. ¿Cuáles son las capacidades y agencias de los sujetos para fortalecer los territorios en la búsqueda de paz?**

- Su capacidad de adaptación
  - La receptividad
- 

### **8. ¿Cuál es el lugar del maestro en la configuración de los territorios posibles y/o realizables para la búsqueda de paz?**

- Brindar herramientas para fortalecer el liderazgo en los estudiantes
- Trabajar en el fortalecimiento de valores