

FOTOBIOGRAFIA DE LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE **NEIVA RURAL**



1. ¿Quiénes son los sujetos de la fotobiografía? Narre las características y cualidades del sujeto(s):

Esta es una foto de nuestro colegio. Cuando veo esta fotografía recuerdo a los son chicos que tienen muchas ganas de salir adelante con sueños y ganas de alcanzar logros en sus vidas, estos chicos tienen edades entre 16 a 18 años. Muchos de ellos ya saben qué quieren para su futuro después de graduarse, otros aún no saben qué hacer porque no tienen un apoyo económico.

2. Describa en la fotobiografía las espacialidades relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (parque, esquina, tienda, árbol, banca, teatro, alcaldía, aulas, patio del recreo, entre otros):

La fotografía muestra un nuevo salón de clase que después de muchos años de lucha, la rectora encargada en el año 2018 logra hacer cambios totales dejando atrás la época de la violencia que ella vivió en Viotá (Cundinamarca) y lo vivido en el territorio. Así da un nuevo horizonte a la comunidad educativa, mostrando a sus educandos y maestros que los cambios se logran siempre y cuando haya perseverancia.

3. Describa las temporalidades cronológicas relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (fechas, tiempo, horas, épocas, entre otros):

En la década de los 90 antes del año 2000según me contaron los estudiantes de ese tiempo que no recuerdan muy bien lo sucedido. Recuerdan que había como toque de queda por parte de los actores armados porque debían estar dentro de las casas antes de las 6:00 p.m., y no podían salir si no hasta las 6:00 a.m. del siguiente día. Eso ocurría, había mucho miedo de expresarse y convivir en libertad; todos se sentían como vigilados todo el tiempo. Hubo mucha presencia de las Farc-ep y se presentaban enfrentamientos con el ejército colombiano. Los combates eran en la zona rural. Este período desató situaciones de violencia como asesinatos, desplazamientos, castigos mucho silencio, no se hablaba de los problemas; los actores armados gobernaban y que hubo muchos cambios cuando llegó la base militar al pueblo.

NIVEL VIVENCIAL

4. A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de humillación y/o maltrato (sometimiento) en su oficio como maestro en el territorio afectado por hechos y en la búsqueda de paz.

El pasado de violencia que se ha vivido ha dejado cicatrices psicológicas. En esa época eran las Farc las que ponían el orden .. Inclusive ellos habían elaborado un manual de convivencia con reglas que tocaba cumplir y si no se cumplían pues...eso tenía consecuencias. Por eso la mayoría de gente las cumplía y por eso no habían robos, ni asesinatos ni siquiera se consumía droga. Después de los acuerdos eso cambió y ahora hay mucha delincuencia. Acá llegan muchos andariegos a recoger la cosecha de café y se emborrachan, pelean esas calles y cantinas son llenas..ocurren robos y asesinatos. Como Hoy no hay presencia de una autoridad que medie y ejecute soluciones; en la época del conflicto eran las Farc quienes mediaban los problemas, imponían fuertes castigos a los que no cumplían las normas así controlaban y mantenían el orden. Ahora se necesita que el gobierno garantice seguridad y la paz

5. A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de resistencia en su oficio como maestro en el territorio que aportan a la construcción de paz.

La fotografía me recuerda los relatos que uno escucha. Esas historias hablan de chicos que tuvieron que ver morir a algunos de sus familiares. Varios dicen se quedaron encerrados en las fincas trabajando por el miedo a salir y a que les pasara algo. Dicen que no volvieron al colegio por el miedo de salir y a algunos la familia no los habrán vuelto a llevar a la escuela. Luego con los cambios que hubo durante los procesos de paz, volvieron al colegio y alcanzaron su primer logro que fue graduarse del grado 11°.

TERRITORIOS POSIBLES Y REALIZABLES NIVEL ASPIRACIONAL

6. A partir de su experiencia, narrada en la fotobiografía ¿Cuáles son las transformaciones del territorio para la búsqueda de paz que usted propone como maestro?

Que la juventud termine sus estudios y se busquen medios para que entidades se articulen a los colegios, para que tengan así nuestros chicos, aparte del diploma de bachiller, por lo menos un técnico que les ayude a su mejoramiento tanto personal, como para la comunidad y esto ayuda para la paz en la zona, ya que así los chicos podrían tomar mejores decisiones y no tomar una decisión errónea que pueda maltratar a su comunidad a través de violencia.

7. ¿Cuáles son las capacidades y agencias de los sujetos para fortalecer los territorios en la búsqueda de paz?

Si un chico que sale del colegio se le dan oportunidades y facilidades de estudio, es seguro que no tomará una mala decisión para su comunidad. Una mala decisión es irse para la guerra. Es más, dando oportunidades y facilidades de estudio podremos tener líderes en búsqueda de paz para la zona.

8. ¿Cuál es el lugar del maestro en la configuración de los territorios posibles y/o realizables para la búsqueda de paz?

Los maestros somos la primera muestra de liderazgo, por tanto, debemos sembrar en nuestros estudiantes ser cada día mejores, grandes voceros y enseñarlos a ser líderes para la comunidad donde viven. Muchos de los estudiantes que se graduaron en esa foto terminaron sus estudios universitarios este año y algunos han tratado de ser líderes en su pueblo.