

FOTOBIOGRAFIA DE LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE



MOMENTO 1. TERRITORIOS REALES

a) ¿Quiénes son los sujetos de la fotobiografía? Narre las características y cualidades del sujeto(s)

Las personas que habitaban, esta vereda eran humildes, colaboradoras y con falta de oportunidades de salud educación y saneamiento básico

b) Describa en la fotobiografía las espacialidades relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (parque, esquina, tienda, árbol, banca, teatro, alcaldía, aulas, patio del recreo, entre otros)

la escuela se llama San Salvador y tenía 3 aulas quedaba en el caserío y el hecho victimizante ocurrió en las afueras donde fueron masacrados 17 campesinos

c) Describa las temporalidades cronológicas relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (fechas, tiempo, horas, épocas, entre otros)

en la vereda San Salvador del Municipio de Tame el día 31 de diciembre de 2004 a eso de la media noche una incursión armada por un grupo al margen de la ley, disparando indiscriminadamente dejando una decena de heridos y 17 personas muertas en el sitio

MOMENTO 2. VIVENCIAL. TERRITORIOS VIVIDOS Y SENTIDOS.

a) A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de humillación y/o maltrato (sometimiento) en su oficio como maestro en el territorio afectado por hechos y en la búsqueda de paz.

En la época se sabía que este hecho debía ocurrir, ya que vivían en constante sobresosobra y miedo, ya que no contaban con seguridad y eran estigmatizados de ser colaboradores

b) A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de resistencia en su oficio como maestro en el territorio que aportan a la construcción de paz.

La comunidad brindaba apoyo al docente y se colaboraban mutuamente quedándonos allí hasta la masacre que aconteció este día y que luego pasamos a ser más de 10 familias desplazadas por la violencia

MOMENTO 3. ASPIRACIONAL. TERRITORIOS POSIBLES Y REALIZABLES

a) A partir de su experiencia, narrada en la fotobiografía ¿Cuáles son las transformaciones del territorio para la búsqueda de paz que usted propone como maestro?

La paz en nuestro territorio es variable ya que los actores armados llegan por épocas, las cuales son lideradas por X ó Y grupos y luego son desplazados los campesinos por periodos que pueden ser largos o cortos y esto hace que no tengamos un futuro promisorio y con buenas capacidades económicas para industrializar el campo

b) ¿Cuáles son las capacidades y agencias de los sujetos para fortalecer los territorios en la búsqueda de paz?

Para poder alcanzar la paz hay que promover espacios de paz e integración entre las comunidades con proyectos emprendedores que dignifiquen la calidad de vida de las comunidades

c) ¿Cuál es el lugar del maestro en la configuración de los territorios posibles y/o realizables para la búsqueda de paz?

Generar espacios de participación y de gestión ante los entes gubernamentales y ong que apoyen la la labor del campo y la poteccion de medio ambiente