

FOTOBIOGRAFIA DE LA MEMORIA DEL PASADO RECIENTE



MOMENTO 1. TERRITORIOS REALES

a) ¿Quiénes son los sujetos de la fotobiografía? Narre las características y cualidades del sujeto(s)

Los niños(as) del Programa de primera infancia del año 2017: La fotografía fue tomada en la semana por la paz

b) Describa en la fotobiografía las espacialidades relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (parque, esquina, tienda, árbol, banca, teatro, alcaldía, aulas, patio del recreo, entre otros)

Fomentar los aspectos relacionados a la paz

c) Describa las temporalidades cronológicas relacionadas la afectación de hechos violentos o búsqueda de paz (fechas, tiempo, horas, épocas, entre otros)

La fotografía resalta una palabra "PAZ" la cual se busca construir poco a poco. Este valor que se ha perdido, y es atropellado día a día con hechos de violencia

MOMENTO 2. VIVENCIAL. TERRITORIOS VIVIDOS Y SENTIDOS.

a) A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de humillación y/o maltrato (sometimiento) en su oficio como maestro en el territorio afectado por hechos y en la búsqueda de paz.

Buscamos que los niños(as) borren un poco tantos hechos de violencia y resalten actos de paz

b) A partir de la fotobiografía, narre los acontecimientos de resistencia en su oficio como maestro en el territorio que aportan a la construcción de paz.

Fomentar en los niños(as) una conciencia de respeto y perdón para siempre hallar la paz en familia y en sociedad

MOMENTO 3. ASPIRACIONAL. TERRITORIOS POSIBLES Y REALIZABLES

a) A partir de su experiencia, narrada en la fotobiografía ¿Cuáles son las transformaciones del territorio para la búsqueda de paz que usted propone como maestro?

Fomentar talleres donde trabajemos con los niños(as) y jóvenes los valores que fomentan la paz. (Compañerismo, Amistad, respeto, tolerancia, entre otros)

b) ¿Cuáles son las capacidades y agencias de los sujetos para fortalecer los territorios en la búsqueda de paz?

Las capacidades las posee cada individuo (infante) queda en fortalecer los valores los cuales resalten la paz y rechacen la guerra

c) ¿Cuál es el lugar del maestro en la configuración de los territorios posibles y/o realizables para la búsqueda de paz?

El maestro debe ser un agente parcial el cual imparta gestos y hechos de paz en la comunidad estudiantil