

PUESTA EN ESCENA 2



TEMA

Homicidio: Asesinatos selectivos

DIRIGIDO A

Niños y niñas de 8 a 12 años

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDAD 2

La liga de la memoria, un programa radial infantil de la vereda Sobrevivientes.

MATERIALES

Nota: el número varía dependiendo de la cantidad de participantes.

- 36 Fichas de inicio/ 9 por elemento (fuego, agua, aire, tierra)
- Escudo de la liga tamaño grande
- 4 sobres de manila/ uno por elemento
- 12 tarjetas de superhéroes y superheroínas / 3 por sobre
- 4 tarjetas de explicación de la estrella de cada superhéroe/ una por sobre
- 4 guías de escritura/ una por sobre
- 4 situaciones / una por sobre
- 4 postales de la memoria / una por sobre
- Computador con internet para acceder a la web de la iniciativa
- Objetos para hacer distintos sonidos
- Audio de orquestas que hace referencia a ligas de superhéroes
- 4 cartones paja con abertura para la cara / uno por grupo
- Lápices
- Esferos
- Colores
- Marcadores
- Tizas
- Pinturas
- Pinceles
- Tijeras
- Colbón
- Silicona líquida
- Grabadora o celular con aplicación de Podcast
- Retazos de tela medianos.

ARTEFACTO ESTÉTICO- CREATIVO

- 12 cartas de superhéroes y superheroínas inspiradas en la vida de 12 líderes y lideresas sociales junto a un relato que acompaña sus narrativas.
- Web que acompaña el relato de las 12 cartas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

“La liga de la memoria” busca, a través de la exploración por la narrativa transmedia y la experiencia radial, reflexionar en torno a la vida y legado de líderes y lideresas sociales asesinados en Colombia.

En este sentido, los participantes construyen un relato a partir de las situaciones planteadas, por medio de una radionovela. Esta actividad tiene como objetivo reflexionar acerca del hecho victimizante del asesinato selectivo, así como realizar un homenaje al derecho a la vida.

PASO A PASO

Previo a iniciar la actividad, el maestro ha performado el espacio, ubicando en la mitad del salón el escudo de la Liga de la Memoria, acompañado de los cuatro expedientes secretos de la Liga de la Memoria. Cada expediente está marcado con un elemento (fuego, aire, tierra y agua) Además, en una mesa ha ubicado los objetos para hacer distintos sonidos y el computador está listo con la página web.

<https://rita.udistrital.edu.co/museovirtual/index.php/2019/09/27/puerta-2-5/>

RITUAL PARA CONOCERNOS:

Presentación (10 minutos)

MOMENTO 1: Al ingresar, el maestro indica a los participantes que se ubiquen alrededor del escudo.



Una vez los estudiantes se hayan ubicado, el maestro o maestra preguntará:

1. ¿Qué observan en la imagen?
2. ¿Qué querrá comunicarnos el símbolo que se encuentra en el suelo?

Posteriormente, cada niño o niña recibe una ficha de inicio, con esta, se busca que los estudiantes se presenten y se ubiquen en el relato de los superhéroes. En este punto, el maestro les indica a los participantes que digan su nombre y respondan la pregunta que se encuentra en la ficha.

Ejemplo: *Mi nombre es Alba y si fuera de la legión del aire soplaría para acabar con los incendios.*

Conformación de las legiones (5 minutos)

MOMENTO 2: Para este momento, el maestro ubica a los participantes en la vereda “**Sobrevivientes**”.

El maestro le cuenta a los participantes que en esta vereda hay un enemigo llamado Kadabra y que todos vamos a ser superhéroes y superheroínas, con el fin combatirlo.

Posteriormente, el maestro presenta a Kadabra, por medio del siguiente relato:

“Durante más de 50 años, el Dragón Kadabra, líder de la legión del olvido, ha destruido algunos territorios de la vereda. Los conjuros de guerra, más el control que posee de los cuatro elementos: agua, tierra, fuego y aire, lo hacen sumamente poderoso. Kadabra silencia voces, apaga estrellas y causa mucho dolor.”

Porcentajes de poder:

- Conjuros de guerra 90%
- Fuego 70%
- Agua 15%
- Tierra 75%
- Aire 15%

Después de presentar a *Kadabra*, se recuerda a los estudiantes lo poderoso que es el enemigo y se realiza la reflexión acerca de la importancia de combatirlo conjuntamente.

Posteriormente, el maestro les indica a los estudiantes que se ubiquen en grupos, de acuerdo con el elemento que les correspondió en la ficha de inicio y que por grupos recojan el sobre que corresponde al elemento al que pertenecen.

SENSIBILIZACIÓN EN EL TEMA:

Exploración de los expedientes secretos de la Liga de la Memoria (10 minutos)

MOMENTO 3: Una vez se han conformado las cuatro legiones, el maestro invita a cada grupo que explore el expediente que le correspondió de la Liga. Solo se advierte que el sobre de carta, que se encuentra dentro del expediente, no puede ser abierto hasta que se dé la indicación. Simultáneamente, el maestro invita a los estudiantes a explorar los demás elementos.

Durante la exploración, el maestro pregunta, a cada legión, qué tienen de similar los personajes que encontraron en sus expedientes.

Posteriormente, se realiza énfasis en la estrella oscura que tiene cada personaje. En este punto, el maestro les pregunta a los estudiantes:

- ¿Por qué creen que hay una estrella de color negro?
- ¿Qué nos quiere decir ese símbolo oscuro?

Para este momento, el maestro les cuenta a los estudiantes que, en efecto, nuestro enemigo Kadabra le apagó una estrella a cada superhéroe. Así, el maestro invita a los estudiantes a conocer a los superhéroes de todas las legiones y las razones por las que una estrella de cada superhéroe está de color negro.

Presentación de La Liga de la Memoria (10 minutos)

MOMENTO 4: El maestro propicia a que las legiones presenten a sus superhéroes y superheroínas a todo el grupo, por medio de las tarjetas y apoyándose en la página web. En este punto, cada legión presenta a sus personajes y narra las formas en las que Kadabra apagó las estrellas.

<https://rita.udistrital.edu.co/museovirtual/index.php/2019/09/27/puerta-2-5/>

Reflexión de las estrellas apagas (5 minutos)

MOMENTO 5: Al finalizar la presentación, se realiza la siguiente pregunta, con el fin de propiciar la reflexión acerca de la estrella apagada de cada superhéroe:

- ¿Por qué piensan que las otras estrellas no están apagadas?

Posteriormente, el maestro recuerda a los estudiantes que aunque los superhéroes ya no están presentes en su cuerpo, nosotros podemos darles vida a través de este relato. Por lo tanto, todos

debemos cuidar y proteger las vidas que le quedan a nuestros superhéroes y superheroínas.

Apertura de la Liga de la Memoria (5 minutos)

MOMENTO 6: Para este momento, el maestro da la bienvenida a los estudiantes, por medio de la siguiente información:

“Bienvenidos y bienvenidas a la liga de la Memoria. Somos los superhéroes y superheroínas de la vereda sobrevivientes y requerimos de tu ayuda para completar cuatro misiones. A partir de este momento tú tienes el poder de transformar nuestro territorio.”

Posteriormente, el maestro les recuerda a los estudiantes que aunque Kadabra no ha llegado a la vereda Sobrevivientes, se deben tomar decisiones estratégicas para evitar la menor cantidad de daño en su llegada.

IMAGINEMOS UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

Activación de los superpoderes (10 minutos)

MOMENTO 7: El maestro invita a que cada grupo lea la situación correspondiente y responda la primera pregunta de la guía de escritura, teniendo en cuenta los poderes de los superhéroes. El maestro les recuerda a los estudiantes, que el objetivo es evitar que Kadabra cumpla su cometido en el territorio.

Durante este tiempo, el maestro les recuerda a los estudiantes que cada acción que tomen los superhéroes y superheroínas tiene consecuencias en la comunidad, por lo tanto, deben pensar en generar los menores daños a los habitantes de la vereda Sobrevivientes.

MEMORIAS EN ACCIÓN

Construcción de la radionovela (15 minutos)

MOMENTO 8: El maestro les cuenta a los estudiantes que los niños de la vereda Sobrevivientes escuchan un programa radial que habla de superhéroes, son los superhéroes de la Liga de la Memoria. En este punto, el maestro invita a los estudiantes a convertir la historia que escribieron en programas de radio, como una radionovela.

El maestro les indica a los estudiantes que conviertan la historia, que da respuesta a la situación de cada expediente secreto, en una radio novela. Por tal motivo, es el momento en donde cada grupo crea un libreto que desarrolla la idea. Además, se solicita a los estudiantes que le den un título a cada radionovela.

Simultáneamente, el maestro invita a los estudiantes a que ubiquen, con los objetos dispuestos en una mesa, los sonidos que quieren incluir en su radionovela.

Grabación de la radionovela (20 minutos)

MOMENTO 9: Para este momento, el maestro invita a que los grupos se dispongan a escuchar las radionovelas producidas por sus compañeros. Posteriormente, el maestro indica a cada legión su paso al lugar de grabación, en donde cada grupo cuenta con 3 minutos para llevarla a cabo.

Al iniciar cada grabación, el maestro sitúa el dispositivo (celular o grabadora), reproduce el audio de orquestas que hace referencia a ligas de superhéroes e inicia cada radionovela con la siguiente indicación:

De manera entusiasta el maestro inicia:

“La liga...”

A lo que todos los estudiantes responden eufóricamente:

“... de la memoria”

Posteriormente, el maestro dice:

“En el capítulo de hoy...”

A lo que el grupo, que presenta la radionovela, responde el título de su creación.

Luego, el maestro dice:

“Protagonizado por los superhéroes...”

Y el grupo presenta a los 3 superhéroes que corresponden a su legión.

Finalmente, el maestro lee la situación que le corresponde a cada legión, para así dar inicio a la grabación de la radionovela.

Cada legión graba su radionovela en el tiempo estimado, utilizando los recursos narrativos y de sonido, para de esta manera crear un relato que dé respuesta a la situación planteada. Al finalizar cada grabación, el maestro le pregunta a las otras legiones de qué manera sus superhéroes podrían haber contribuido en cada situación.

REFLEXIONEMOS JUNTOS

Creación de más integrantes de la Liga de la Memoria (15 minutos)

MOMENTO 10: Terminada la grabación de los episodios, el maestro les pedirá a los estudiantes que accedan al último sobre que queda en sus expedientes de La Liga de la Memoria, en el encontrarán la ilustración y narrativa de un líder social propuesto por el proyecto “Postales para la memoria”.

Aquí, el maestro les cuenta a los estudiantes que estos personajes, al igual que nuestros superhéroes, fueron silenciados por la guerra. En ese sentido, teniendo en cuenta el ejercicio que ya se realizó, el maestro les recuerda a los estudiantes que podemos seguir dándole voz a las memorias y el legado de ellos.

Posteriormente, el maestro invita a los estudiantes a convertir estos personajes en un superhéroe o una superheroína más de la Liga de la Memoria. Allí, el maestro les entrega a cada grupo un cartón paja con la abertura para la cara. Los estudiantes ilustran y performan a los líderes sociales como superhéroes y le otorgan superpoderes, de acuerdo con la descripción que tienen en la postal.

Los nuevos integrantes de la Liga de la Memoria (8 minutos)

MOMENTO 11: En este momento, los niños y niñas presentarán a sus superhéroes poniendo su rostro en el cartón.

El maestro motivará la reflexión de cierre con la siguiente pregunta:

- ¿Por qué todos y todas hacemos parte de la liga de la memoria?

Después del diálogo, el maestro comparte, de manera reflexiva, con los estudiantes la siguiente información:

“Nuestros superhéroes y superheroínas fueron hombres y mujeres reales que defendían y transformaban sus territorios. Lastimosamente la guerra ha silenciado sus voces para siempre, pero nosotros a través de la experiencia que acabamos de habitar estamos haciendo vivo su legado y memoria. Todos y todas hacemos parte de la liga de la memoria porque protegemos y defendemos la vida y queremos un país que garantice a todos los niños, niñas, adultos, abuelos, animales y a la naturaleza, un territorio no violento donde la reconciliación y la paz sean posibles.

Juntos hemos hecho un homenaje a las vidas de Sandra viviana Cuellar (Sandra Árborea), Carlos Arturo Mena Rentería (Carlos susurros), Diana Luz Solano (Diana Luciernaga), Libardo Moreno (Libardo Corrientes), Ana María Cortés (Ana Torbellino), Ezquivel Manyoma (Ezquivel Luz de Luna), Yolanda Maturana (Yolanda Cantaora), Fabian Rosales Niño (Rosales Lodosos), Humberto, Prisciliano y Eusebio Osorio Escobar (Los Osorio fugaces), José Olmedo Obando (Olmedo buscador), Luis y Miller Díaz López (Díaz cazadores), Hermes Ángulo Zamora (Hermes, Hablador del mar) y a todos los líderes y lideresas sociales que nos enseñan que es importante construir con nuestras manos y sentires para lograr abrazar un territorio en paz”

Cierre (2 minutos)

MOMENTO 13: Para finalizar, el maestro invitará a todos los niños y niñas a realizar un grito de superhéroes.