

## PUESTA EN ESCENA 2



TEMA

Narrativas visuales

DIRIGIDO A

Niños y niñas de 8 a 12 años

DURACIÓN

90 minutos

### ACTIVIDAD 2

## Los monstruos en la escuela

### MATERIALES

- Revistas
- Papel en blanco,
- Pegante,
- Lápiz
- Colores
- Borrador

## ARTEFACTO ESTÉTICO- CREATIVO

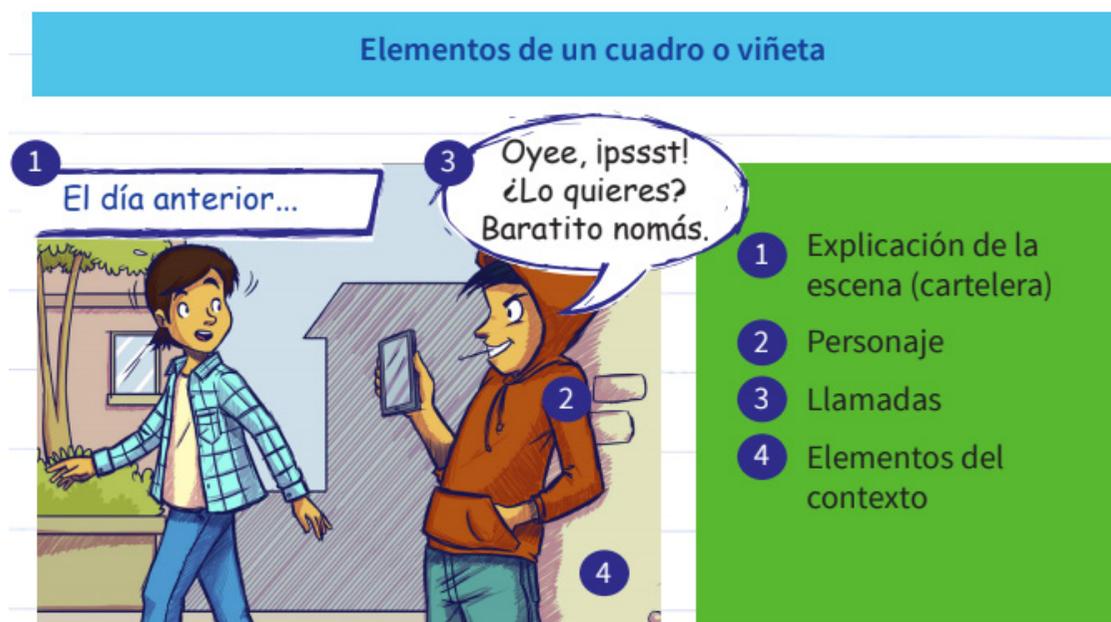
Historieta

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

#### ¿Qué es una mina?, y las consecuencias en su relación con la escuela

Esta actividad busca la aproximación a las minas antipersonal y la afectación de estas en las escuelas, a partir de una actividad lúdica corporal, creando un acercamiento y apropiación de objetos propios de la escuela, entre los cuales se encuentran también aquellos que representan peligro. Desde una proyección de un fragmento de la película “Los colores de la montaña”, se reflexionará sobre qué son las minas antipersonal y cómo se puede proteger a la escuela de éstas; para ello, se acude a la construcción de superhéroes y de historietas a través de las cuales, se pretende generar una reflexión sobre la importancia de proteger el cuerpo propio, el de los otros, y a la escuela, haciendo de ésta un territorio de protección y paz.

La historieta es una forma divertida de dar a conocer un mensaje. Para esto, se usan textos que explican un tema por medio de cuadros o viñetas.



La historieta puede tener algunas características fantásticas y ser de diferentes clases: superhéroes, manga, humor, ciencia ficción, horror, entre otros.

No se necesita ser experto dibujante: todos podemos inventar una historieta. Además, hay diferentes tipos de dibujos que, seguramente, podremos realizar.

### Tipos de dibujo

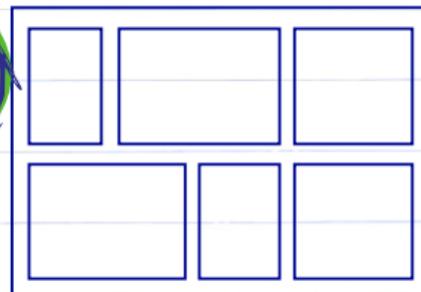
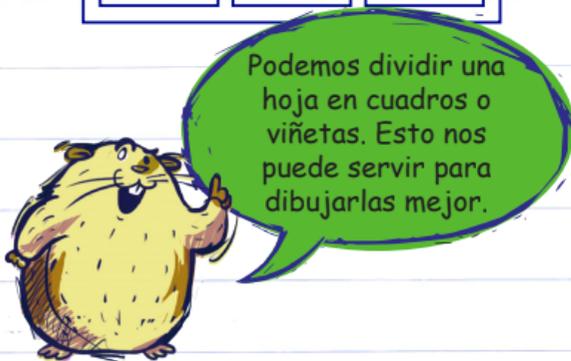
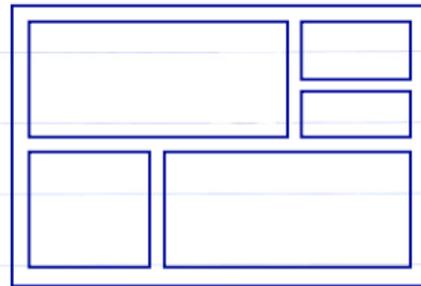
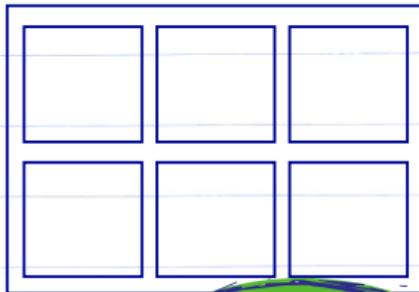


Ejemplo de dibujo sencillo



Ejemplo de dibujo con detalles

### Ejemplos de divisiones



### Pasos para crear la historieta:



Existen muchos tipos de llamadas que pueden servir para que nuestra historieta sea más interesante.

Las llamadas que vemos arriba son las más usadas.





Intentemos dejar volar nuestra imaginación y crear dibujos de algún lugar o personaje que no hayan sido planificados en nuestra historia (MEN, 2016).

## PASO A PASO

### ■ Sensibilización (15 min)

Se empieza la actividad con una “Lleva de objetos”. Esta es una adaptación del juego tradicional: la lleva de colores (la persona que tiene la lleva grita el nombre de un color y hasta que los otros jugadores no encuentren una cosa que tenga ese color se les persigue y atrapa). Se propone que se haga incluyendo objetos fuera y dentro del salón de clase. Una vez los niños y niñas estén en círculo, el profesor dará a conocer las indicaciones:

- El profesor comienza siendo la lleva, por ello indica al grupo qué objeto debe buscar: “vamos a buscar un objeto que sirve para escribir y tiene por dentro tinta”. Los niños y niñas buscan el objeto (en este caso un esfero). El último que encuentre el objeto será la lleva.
- Al coger los objetos, el profesor contará en voz alta, los segundos en tiempo regresivo para soltar el objeto (5,4,3,2,1, todos a soltar el objeto).
- Se dará también la indicación de no coger ciertos objetos, para estimular la atención de escucha de las indicaciones “Nadie puede coger las tijeras”.
- Una vez finalizado el juego, se invita al grupo a sentarse en círculo o en sus puestos, y a dialogar:

¿Cuáles objetos cogieron?

¿Para qué nos sirven estos objetos?

¿Qué haríamos si no tuviéramos esos objetos en la escuela?

¿Alguno cogió el objeto que no había que coger?

¿Por qué hay objetos que no se deben coger?

¿Hay objetos que no debemos coger en la escuela?

Los niños y niñas son víctimas, debido a que frecuencia confunden los objetos con juguetes, desconocen la ubicación de los artefactos y en otras oportunidades, olvidan los límites invisibles en los que no pueden jugar y transitar. En consecuencia, los niños y niñas tienen afectaciones visuales y auditivas, por su estatura, se generan heridas en la cara y el tórax, se producen amputaciones “mientras que sus prótesis, tras el proceso médico-terapéutico, deben cambiarse cada seis o doce meses” (ICBF, 2012, p.6).

### ■ Ritual para conocernos. (10 min)

Cada niño da a conocer su nombre, el lugar que más le gusta de su escuela y el lugar que no le gusta, explicando el por qué de su respuesta.

### ■ Imaginemos una situación problemática (15 min)

Seguidamente, se presenta un fragmento de la película “Los colores de la montaña”.

<https://www.youtube.com/watch?v=kHWD6lO8xgg>

Al finalizar el video, se invita a reflexionar:

¿Qué le ocurrió al marrano?

¿Saben qué es una mina antipersonal?

¿Qué opinan de las minas antipersonal?

¿Han tenido alguna experiencia con las minas antipersonal?

¿Qué pasaría si en el patio de la escuela ven una mina antipersonal?

¿Cómo ayudarían a un compañero si pisa la mina del patio?

¿Creen que pueden evitar que una mina afecte su escuela?

Las escuelas, principalmente en espacios rurales, han sido afectadas, desde su infraestructura, y

también en los procesos educativos y sociales que allí se generan, ante lo cual se han construido propuestas dirigidas a la población civil que aporten al cuidado y la protección de sí, de los otros y de las comunidades, a través de la difusión de información y la gestión de planes institucionales en búsqueda de reducir riesgos. (Oficina del alto comisionado para la paz, 2019).

### ■ **Memorias en acción (20 min)**

Los estudiantes son superhéroes y van a salvar la escuela. Debido a que por el conflicto armado y el uso de las MAP han sido afectadas las escuelas, con este hecho se han creado personas que quieren proteger y cuidar la escuela. Por esta razón, cada estudiante va a crear un personaje colombiano, propio del campo con la técnica de collage, que ayudará a evitar las minas y su impacto en la escuela con un súper poder (cada estudiante se inventa el súper poder que le otorga al personaje).

### ■ **Reflexionemos juntos/ ritual de cierre (30 min)**

Una vez creado el personaje, se organizan en diferentes grupos para crear una historieta a partir de los personajes creados. Esta historieta es sobre cómo estos protegerán y salvarán la escuela de las minas antipersonal.

Si bien la escuela no tiene minas, es necesario cuidarla.

Seguidamente, cada grupo expondrá su historieta al resto del salón y después se hará un compromiso grupal de cuidado y protección, regalando los superhéroes a la escuela.