

## PUESTA EN ESCENA 2



**TEMA**

Todos somos madre tierra

**DIRIGIDO A**

Niños y niñas de 8 a 12 años

**DURACIÓN**

2 horas

### ACTIVIDAD 2

## El cuerpo de la tierra

### MATERIALES

- Amero
- Palos
- Flores caídas
- Semillas
- Hojas de árboles, secas y caídas
- Papel y lápiz

## ARTEFACTO ESTÉTICO- CREATIVO

Personaje en amero. Componer un cuerpo que represente a los padres y/o cuidadores, a partir de materiales naturales.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se busca reconocer la importancia que adquiere la naturaleza para algunas comunidades étnicas de nuestro país.

## PASO A PASO

### Sensibilización/ Ritual para conocernos (20 minutos)

Al inicio de la actividad, el docente pide a los estudiantes formar un círculo. Posteriormente, les solicita prestar atención a la canción que van a escuchar y seguir las indicaciones contenidas en la misma: <https://maguare.gov.co/siente-el-ritmo-del-bembe/>

Al finalizar la canción, se pide a los estudiantes sentarse, conservando el círculo construido inicialmente. Luego, les indica que deben presentarse y dar respuesta de manera oral a las siguientes preguntas:

- ¿De dónde crees que es esa canción?
- ¿Los tambores representan alguna comunidad?
- ¿Cómo te sentiste bailando la canción?

A continuación, el docente pide a los estudiantes tomarse de las manos para volver a construir el círculo y les pregunta:

- ¿En qué nos parecemos?
- ¿Todos somos hermanos?

Posteriormente, el maestro comparte la siguiente reflexión: *Todos somos hijos de la madre tierra, somos únicos, hay cosas que nos diferencian y otras en que nos parecemos. No importa qué tan diferentes nos veamos, si tenemos el cabello largo o corto, si somos de distintos colores o tamaños, si tenemos los ojos grandes o pequeños. Todos somos hijos de la madre tierra.*

### Imaginemos una situación problemática (30 minutos)

El maestro continúa indicando que: *La madre tierra quiere a todos sus hijos por igual. Algunos mantienen una relación cercana con ella y la cuidan, al proteger las plantas y los animales, el aire y el agua. Pero otros de sus hijos le hacen daño, se creen dueños de ella y la insultan, son irrespetuosos o no permiten que sus propios hermanos permanezcan con ella, incluso nosotros alguna vez le hemos causado daño.*

A continuación, el docente pide construir grupos de cinco estudiantes. Posteriormente, pide a cada grupo dibujar lugares de la naturaleza que crean que la gente ha dañado. Una vez finalizado el ejercicio, cada equipo mostrará a sus compañeros lo que dibujó y explicará el sentido de lo representado.

### Memorias en acción (40 minutos)

El maestro genera la siguiente reflexión: *Todo lo que encontramos en la naturaleza compone el cuerpo completo de nuestra madre tierra y por eso debemos cuidarlo, para no hacerle daño. Es un cuerpo que a todos nos corresponde cuidar y respetar. Además, este cuerpo lo compartimos con todos nuestros hermanos, animales y seres vivientes, pues todos venimos del mismo cuerpo.*

Posteriormente, se indica a los estudiantes que de manera individual, se debe construir un cuerpo que represente a sus padres y/o cuidadores, haciendo uso de elementos que encuentren desechados por la naturaleza, tales como ramas caídas, amero, flores, semillas y hojas secas.

**Reflexionemos juntos/ Ritual de cierre (30 minutos)**

Finalmente, el maestro indica que: Nuestras madres y padres tienen mucho por enseñarnos, al igual que la madre naturaleza, a partir de las memorias y raíces que conservan. Si nos alejamos de estos nos perderemos la oportunidad de aprender.

Luego, pide a cada estudiante mostrar el cuerpo construido y dar respuesta al siguiente interrogante: *¿Qué podemos hacer para cuidar este cuerpo?* Aunado a ello, cada uno dirá una palabra de perdón y otra de agradecimiento a la madre tierra

Perdón madre por \_\_\_\_\_ Gracias madre por brindarnos \_\_\_\_\_