

PUESTA EN ESCENA 1



TEMA

DIRIGIDO A

Niños y niñas de 4 a 7 años

DURACIÓN

2 horas

ACTIVIDAD 1

Canciones para Luz

MATERIALES

- Pistas sonoras
- Imágenes de objetos y personajes
- Colores
- Crayolas
- Vinilos
- Plastilina
- Papeles
- Papel craft
- Cinta

ARTEFACTO ESTÉTICO- CREATIVO

Imagen sonora y visual

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Pacífico, es un personaje fantástico que acerca a los niños y niñas a la importancia de la memoria y a situaciones de conflicto armado presentes en las escuelas rurales. Por ello, la historia de su pueblo será el hilo conductor de las acciones a desarrollar en los talleres con niños y niñas de 4 a 7 años y con los de 7 a 12 años. Para los más pequeños, el acercamiento se realiza desde sonidos y situaciones cotidianas, partiendo de la familia y la escuela como espacios de interacción.

Cada momento tendrá espacios de acercamientos sonoros, construcción plástica, diálogo y expresión corporal.

PASO A PASO

Sensibilización (10 minutos)

Los estudiantes se sientan en círculo en medio del salón, luego se da a conocer a los niños y niñas la silueta de Pacífico, un niño que vivía en un lugar muy cercano a la naturaleza y lejano de los edificios de la ciudad.

Posteriormente, a través de láminas, el docente presentará a los estudiantes, la familia de Pacífico: papá, perro y vaca.

Ritual para conocernos (30 minutos)

Una vez reconocidos los miembros de la familia de Pacífico, se pregunta a los niños: ¿Cómo es tu familia? Para dar respuesta al interrogante, se solicita a los estudiantes dibujarla y contarle a sus compañeros por quiénes está compuesta. A medida que cada uno da a conocer quiénes componen su familia, pegarán su dibujo en una pared o tablero que será destinado para construir la historia de Pacífico a lo largo de la actividad.

La familia Pacífico, compartía su territorio con diferentes vecinos, por ello se darán a conocer imágenes grandes de otros integrantes del territorio. Los que venían de la costa, los que venían de los llanos, del desierto y del centro del país. Las imágenes se ubican en el lugar destinado en el salón para construir el territorio de Pacífico.

Cuando hayan salido los “veci” de Pacífico, sonarán canciones infantiles de diferentes regiones, se invitará a los niños y niñas a que reconozcan cuál canción corresponde a cada personaje. (reproducir pistas de audio 1 a 6)

Se dialogará aquí con los niños sobre cómo personas de varios lugares conforman un territorio.

Memorias en acción (40 minutos)

El profesor comparte la siguiente información con los estudiantes:

Como Pacífico, su familia y sus vecinos vivían en un lugar alejado de los edificios de la ciudad, pero cerca de la naturaleza, en la mañana escuchaban algunos sonidos:

Sonará una pista con un paisaje sonoro diurno y luego uno nocturno, los niños y niñas irán reconociendo dichos sonidos (reproducir pistas de audio 7 y 8)

Se entregarán siluetas de los paisajes correspondientes a los sonidos previamente escuchados, para que los niños las intervengan con distintos materiales y puedan integrarlas al territorio.

Una vez los niños y niñas reconozcan los sonidos, se invitarán a que construyan un instrumento y den a conocer sonidos propios de su casa o de su vecindario.

Situación problema (15 minutos)

El docente narrará la siguiente historia:

Cuando Pacífico entró a la escuela (presentar imagen de la escuela) se sentía asustado ante tantas cosas nuevas (Pista de audio 9, preguntar cuáles sonidos reconocen y cuáles experiencias de escuela recuerdan)

Luego de unos días Pacífico estaba tranquilo porque había encontrado nuevos amigos. Uno de ellos, era Luz: (presentar imagen de Luz e incluirla en el territorio) su familia vivía cerca al mar, era dulce como los mangos que comían todas las mañanas en el árbol que había en el patio de la escuela. Su pelo era negro, muy negro, corto y muy enroscado. Luz y Pacífico jugaban todos los días. Uno de sus juegos preferidos era Mambrú. Se invita a los niños y niñas a jugar Mambrú no fue a la guerra.

Un día, como todos los días, al sonar la campana, se despidieron con un abrazo, un chao. Pacífico como todos los días esperaba llegar a la escuela, para ver a Luz, pero a la mañana siguiente Luz no llegó.

Ese día fue interminable ¿qué le pasaría a Luz? (se abre espacio para opiniones de los niños y niñas)

Reflexionemos juntos (15 minutos)

En este momento se construye un cuento conjunto con elecciones variables que se proponen mientras escuchan su sonido característico, de la siguiente manera:

Pacífico, comenzó a buscarla, fue a la Alcaldía y allí le dijeron que ella se había ido con: ¿su papá, su vaca, su perro? (reproducir pistas de audio 10 a 12) los niños escogen uno y la figura se incluye en el tablero.

Luego, fue a la tienda del pueblo y el tendero le contó que se habían ido en: ¿jeep, caballo, lancha? (reproducir pistas de audio 13 a 15) los niños escogen uno y la figura se incluye en el tablero

Después fue a la biblioteca del pueblo, y la bibliotecaria le dijo que la había visto, e iba: ¿triste, asustada, contenta? (reproducir pistas de audio 16 a 18) los niños escogen uno y la figura se incluye en el tablero.

Todas las imágenes estarán en el salón, las que los niños escojan, se pondrán junto a las demás que se encuentran en la zona de construcción del territorio.

Teniendo en cuenta la búsqueda, ¿por qué Luz se habrá ido del territorio sin despedirse? (Se abre espacio de diálogo con el grupo)

Ante la desaparición de Luz, Pacífico invita a sus amigos de la escuela a cantar una canción, tal vez, ella puede escucharla en donde esté (con los instrumentos creados, cantan mambrú no fue a la guerra)

Ritual de cierre (10 minutos)

Al volver a la escuela, la maestra le cuenta a los niños que ha llegado una carta de Luz y la lee para el grupo:

Tuve que irme del pueblo, llegaron personas con armas y nos han desplazado de nuestra casa, ahora tengo que vivir en la ciudad, pero los he escuchado, y mi corazón se ha alegrado. Les regalo un cantar, que también los va a alegrar (suena pista, los niños acompañan con los instrumentos)

Luego de escuchar el cantar de Luz, cada niño le envía un sonido como despedida. Todos se toman de las manos y dialogan sobre la actividad: ¿Cómo se sintieron? ¿Conocen situaciones similares? ¿Qué le dirían a Luz?

CRÉDITOS MATERIAL SONORO

- Pista 1: The Humble Stable - Coro de Voces infantiles Ebony.
- Pista 2: Caballito de Mar - Grupo Malaquita.
- Pista 3: 27 guagüitas - Neya, Maguaré.
- Pista 4: Cimarrón zancarrón - Cimarrón zancarrón, coro infantil Casanare bonito.
- Pista 5: El abuelo tigre, relato y canto uitoto de “tortuguita vení bailá, antología de tradición oral colombiana para la infancia” ICBF, Ministerio de Cultura, Fundalectura, Leer es mi cuento.
- Pista 6: Tortuguita vení bailá - Juego afro de “tortuguita vení bailá, antología de tradición oral colombiana para la infancia” ICBF, Ministerio de Cultura, Fundalectura, Leer es mi cuento.